**Biografie Martin Haselböck 2023**

Martin Haselböck ist als Organist und Dirigent auf vielfältige Weise im internationalen Musikleben präsent. Nach Studien in Wien und Paris erwarb er sich früh große Reputation als Organist und wurde mit internationalen Wettbewerbspreisen ausgezeichnet. Als Wiener Hoforganist war die Beschäftigung mit klassischer Kirchenmusik der Beginn seiner intensiven Arbeit als Dirigent. So gründete Haselböck 1985 das Orchester Wiener Akademie. Neben einem jährlichen Konzertzyklus im Wiener Musikverein sind er und sein Originalklangorchester regelmäßig zu Gast in Konzertsälen und bei Opernproduktionen auf der ganzen Welt.

Mit der Konzertreihe RESOUND BEETHOVEN konnte er die Sinfonien und Konzerte Beethovens im Originalklang an die Orte ihrer Erst- und Uraufführungen zurückbringen. Zusätzlich zu den Konzerten entstand daraus eine vielbeachtete Einspielung der neun Sinfonien, aller Klavierkonzerte (mit dem Pianisten Gottlieb Wallisch) und der Bühnenmusik zu Egmont (mit den Sprechern John Malkovich und Herbert Föttinger).

Mit der preisgekrönten Reihe RESOUND BEETHOVEN konnten Martin Haselböck und sein Orchester Wiener Akademie erstmals alle Sinfonien Beethovens, seine Instrumentalkonzerte, „Wellington’s Sieg“ und die Bühnenmusik zu „Egmont“ im Originalklang und an den Orten der Ur- und Erstaufführungen zwischen 1914 und 2020 aufführen und auf CD einspielen. Mit Beethoven gastierte das Orchester bei bedeutenden Festivals in ganz Europa und Übersee, der Zyklus aller Sinfonien wurde unter anderem in Tokyo und Bogotá aufgeführt.

Seit vielen Jahren engagiert sich Martin Haselböck für die Musik von Franz Liszt: Er ist Herausgeber aller Orgelwerke des Komponisten, gestaltet seit 2012 für das Liszt Festival in Raiding (Liszts Geburtsort) mit seinem Orchester eine Konzertreihe und ist Leiter der Liszt Akademie, die sich wissenschaftlich und musikvermittelnd mit der Musik Liszts auseinandersetzt. 2021 wurde ihm in Weimar der renommierte Franz Liszt Ehrenpreis verliehen.

Martin Haselböck ist Ehrenmitglied der Wiener Hofmusikkapelle und Träger zahlreicher Auszeichnungen, wie dem österreichischen Ehrenkreuz für Wissenschaft und Kunst. Als Professor, früher an der Musikhochschule Lübeck und heute an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, ist Haselböck Mentor einer jungen Organist:innengeneration.

Als gefragter Gastdirigent ist Martin Haselböck international tätig, seit 2004 ist er auch Music Director des *Musica Angelica Baroque Orchestra* in Los Angeles und seit 2021 künstlerischer Leiter des KIRCH’KLANG Festivals, das die herrlichen Sakralräume der Region Salzkammergut jeden Sommer mit Musik erfüllt.

[www.haselboeck.org](http://www.haselboeck.org)

[www.wienerakademie.at](http://www.wienerakademie.at)

[www.kirchklang.at](http://www.kirchklang.at)